



PRUEBA ACCESO A 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES
(2026)

PRUEBAS DE INSTRUMENTO, RITMO Y ENTONACIÓN

1 y 3 de JUNIO

-El alumnado aspirante aportará al tribunal copias del repertorio que interpretará en el día de la prueba (se recomienda que sean 3 copias de cada obra, una para cada miembro del tribunal).

-Queda **totalmente prohibido** que el/la alumno/a acceda al aula de estudio con móvil encendido. En caso de llevarlo, deberá tenerlo guardado en sus pertenencias y apagado.

-Para el **estudio del repente de entonación** se recomienda a todo el alumnado aspirante que traiga un diapasón para coger el tono.

➤ **TRIBUNAL DE SAXOFÓN. DÍA 1 DE JUNIO. AULA Nº 17. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 5**

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (David Villarán Carrasco), Secretaria (María Domínguez Ramos), Vocal (Sonia Mendoza Fernández). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Fernando Viejo Soltero

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA DEL EXAMEN	HORA DE LLEGADA AL CENTRO
1.-Coronel Coronel, L.	SAXOFÓN	16:30	15:50
2.-Hernández Camacho, H.	SAXOFÓN	17:10	16:30
3.-Jiménez Clavijo, A.	SAXOFÓN	17:50	17:10
4.-Ramos Pereira, S.	SAXOFÓN	18:30	17:50
5.-Ramos Salas, P.	SAXOFÓN	19:10	18:30

➤ **TRIBUNAL DE TROMBÓN Y TROMPETA. DÍA 1 DE JUNIO. AULA Nº 8. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 13**

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Manuel Jesús Álvarez León), Secretario (Antonio Moreno López), Vocal (Elisa Fernández Monterde). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Pablo Guarino Luque

NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	HORA DEL EXAMEN	HORA DE LLEGADA AL CENTRO
1.-Del Toro Salas, A.	TROMPETA	16:30	15:50
2.-Delgado Vaz, M.	TROMPETA	17:10	16:30
3.-Franco Lagares, J.	TROMPETA	17:50	17:10
4.-García Ruiz, M.	TROMBÓN	18:30	17:50
5.-González Cintado, M.	TROMBÓN	19:10	18:30
6.-Guerra Hagiú, M. A.	TROMPETA	19:50	19:10
7.-Martín Camacho, A.	TROMPETA	20:30	19:50

➤ **TRIBUNAL DE CLARINETE, FLAUTA TRAVESERA Y OBOE. DÍA 1 DE JUNIO. AULA Nº28. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 4**

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Gonzalo Camacho Domínguez), Secretaria (Isabel Blanco-Moreno Pérez), Vocal (Marta Beatriz Fernández Rodríguez). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Daniel Rodríguez Díaz

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA DEL EXAMEN	HORA DE LLEGADA AL CENTRO
1.-Camacho Raposo, C.	OBOE	16:30	15:50
2.-De Toro Parra, J.	CLARINETE	17:10	16:30
3.-Erazo Enamorado, A. R.	FLAUTA TRAVESERA	17:50	17:10
4.-Hidalgo Camacho, A.	OBOE	18:30	17:50
5.-Jiménez Carrasco, J.	CLARINETE	19:10	18:30
6.-Ortega Pérez, J.	CLARINETE	19:50	19:10



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

➤ **TRIBUNAL DE CUERDA FROTADA. DÍA 3 DE JUNIO. AULA Nº 9.**
AULA DE CALENTAMIENTO Nº 26

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidenta (Yolanda M^a González Aragón), Secretario (José Miguel Moreno Crespo), Vocal (Elisa Fernández Monterde). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Juan José Raposo Martín

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA DEL EXAMEN	HORA DE LLEGADA AL CENTRO
1.-Barreiro de Toros, L.	VIOLA	16:30	15:50
2.-Domínguez Floricel, A. V.	CONTRABAJO	17:10	16:30
3.-Orillán Grande, A.	VIOLÍN	17:50	17:10
4.-Santos Álvarez, A.	CONTRABAJO	18:30	17:50
5.-Valdayo Ojeda, P.	VIOLA	19:10	18:30



CPM CATEDRÁTICO ANTONIO GARCÍA HERRERA
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

➤ **TRIBUNAL DE PIANO. DÍA 3 DE JUNIO. AULA Nº 28. AULA DE CALENTAMIENTO Nº 24**

*Todos los alumnos/as tendrán que estar presentes **40 MINUTOS** antes de la hora citada, para estudiar el repente de ritmo y entonación, así como el calentamiento del instrumento*

Miembros del Tribunal: Presidente (Daniel Rodríguez Díaz), Secretario (Javier Santos González), Vocal (Marta Beatriz Fernández Rodríguez). **Profesor encargado del llamamiento del alumno/a:** Isabel Martínez Linacero

APELLIDOS Y NOMBRE	INSTRUMENTO	HORA DEL EXAMEN	HORA DE LLEGADA AL CENTRO
1.-Fernández Arangüete, I.	PIANO	16:30	15:50
2.-García Santos, A.	PIANO	17:10	16:30
3.-González Razábal, P.	PIANO	17:50	17:10
4.-Mustafá, E. A.	PIANO	18:30	17:50