

PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

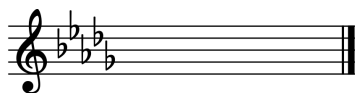
CPM "Catedrático Antonio García Herrera" (Bollullos Par del Condado)

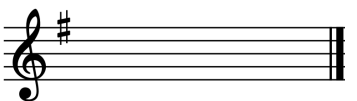
Curso 2023-2024

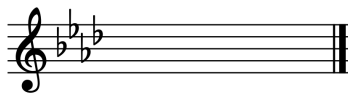
INSTRUMENTO: _____

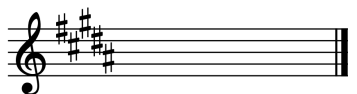
Nombre y apellidos del alumno/a: _____

1. Indica a qué tonalidades mayores y menores pertenecen las siguientes armaduras (1 punto):





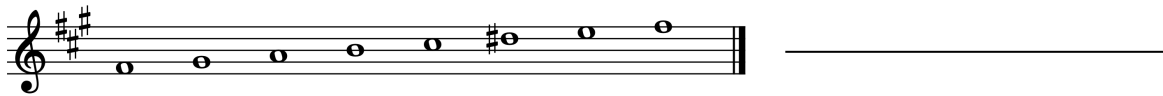




2. Escribe las armaduras de las siguientes tonalidades (1 punto):



3. Identifica la tonalidad, modo y tipo de las siguientes escalas (1 punto):



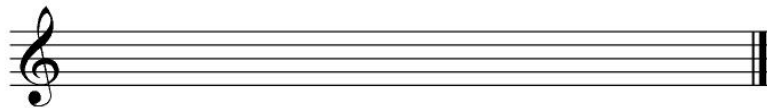


4. Escribe las siguientes escalas (1 punto):


Re menor armónica



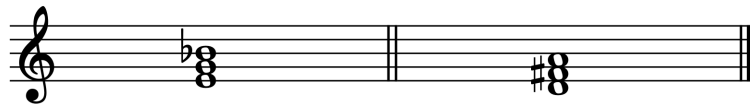
La Mayor Mixta Secundaria



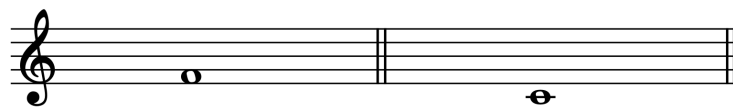
5. Completa el siguiente cuadro siguiendo el ejemplo (1 punto):

	Número de tiempos	Unidad de tiempo	Unidad de compás	Tipo de subdivisión
2/4	2			Binaria
2/2				
12/8				

6. Indica de qué clase son los siguientes acordes (1 punto):



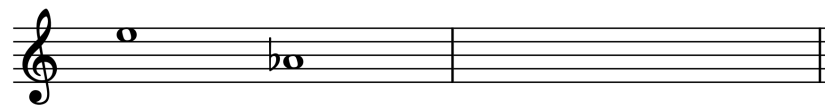
7. Construye los acordes que se indican abajo (la nota dada es la fundamental del acorde en los dos casos) (1 punto):



Pm

Aum.

8. Analiza e invierte los siguientes intervalos, indicando tanto en el intervalo como en su inversión el número y tipo (1 punto):



9. Completa, partiendo de la nota dada, los intervalos que se indican abajo (1 punto):



**6ª Mayor
ascendente**

**4ª Justa
ascendente**

**7ª Dism.
descendente**

**3ª Mayor
descendente**

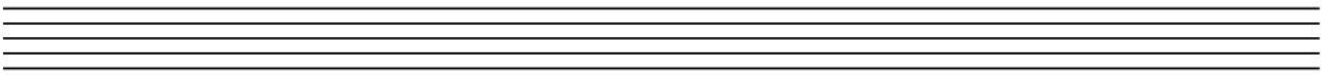
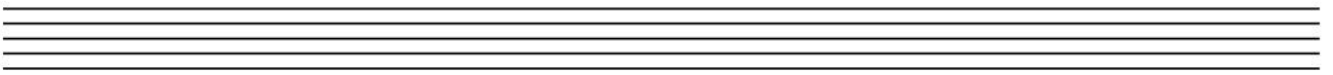
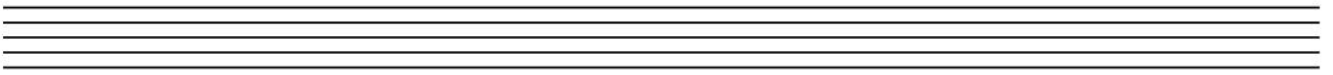
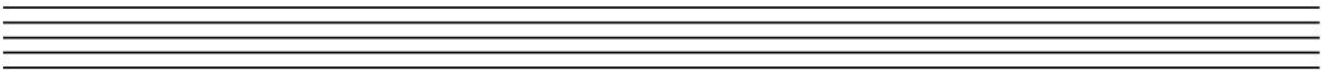
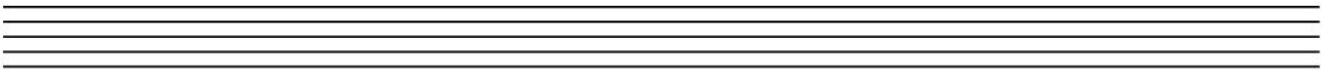
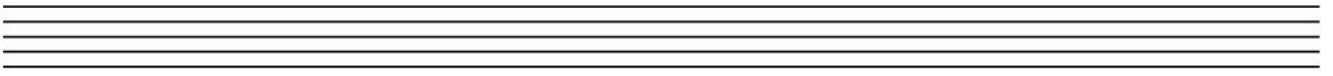
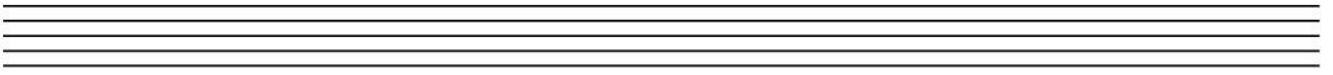
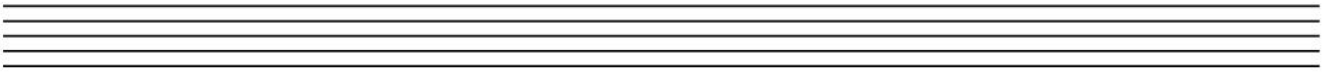
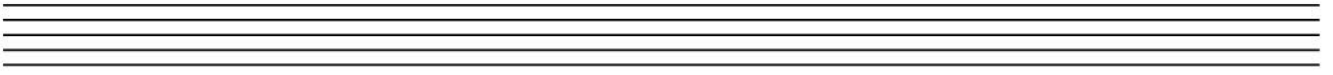
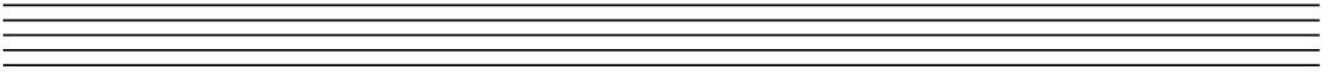
10. Escribe el significado de los siguientes términos musicales (1 punto):

- **Scherzando:** _____

- **A tempo:** _____

- **Allegro ma non troppo:** _____

- **A piacere:** _____





CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
CPM “Catedrático Antonio García Herrera”
21710 BOLLULLOS PAR DEL CONDADO (Huelva)

DICTADO

Prueba de Acceso a 1º curso de Enseñanzas Profesionales

Curso 2023-2024

Departamento de Lenguaje Musical

INSTRUMENTO: _____

Nombre y apellidos del alumno/a: _____

Tonalidad: _____ Re Mayor



PRUEBAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES (2024)

LENGUAJE MUSICAL. LECTURA RÍTMICA 1

$\text{♩} = 50$



6

$\text{♩} = \text{♩}$

12

6

3

3

Entonación 1

Prueba Acceso Enseñanzas Profesionales Mayo 2024

J. = 50

Voz

Piano

p

7

Vo.

Pno.

11

Vo.

Pno.

15

Vo.

Pno.

p

rit....

p