

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 2º y 3º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 4º EPM: 1 hora.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 2º, 3º y 4º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 2º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 3º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el segundo curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en las programaciones de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMZRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 1/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M0000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 2º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***7712**	Méndez Domingo, María Félix

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 2/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a **CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 2º y 3º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 4º EPM: 1 hora.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 2º, 3º y 4º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 2º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 3º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el segundo curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en las programaciones de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 3/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***7712**	Méndez Domingo, María Félix

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 4/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Flauta travesera

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 2º y 3º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 4º EPM: 1 hora.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 2º, 3º y 4º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 2º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 3º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Lenguaje Musical para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el segundo curso en la programación de Lenguaje Musical. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el primer curso en las programaciones de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 5/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M0000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE FLAUTA TRAVESERA

CURSO: 3º Curso de E.P.M. (Flauta Travesera)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 27

Ref.Doc.: InfConPruAcc

DNI	Apellidos y nombre
***7712**	Méndez Domingo, María Félix

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 6/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a **CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 4º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 5º y 6º EPM: 2 horas.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 4º, 5º y 6º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el tercer curso en la programación de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 5º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el cuarto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 6º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Análisis para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el quinto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Análisis. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 7/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 5º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***4687**	Caro Albarrán, Gonzalo de Fátima

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 8/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 4º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 5º y 6º EPM: 2 horas.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 4º, 5º y 6º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el tercer curso en la programación de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 5º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el cuarto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 6º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Análisis para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el quinto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Análisis. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 9/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 6º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***4687**	Caro Albarrán, Gonzalo de Fátima

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 10/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2025/26, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director de este centro, con fecha 14/07/2025 convoca pruebas de Acceso a **CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

Duración:

Para la parte 1ª instrumental de todos los cursos EPM: 40 minutos.

Para la parte 2ª Ejercicio teórico-práctico para los cursos 4º de EPM: 1 hora y 30 minutos.

Para la parte 2ª ejercicio teórico-práctico para el curso 5º y 6º EPM: 2 horas.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

1ª) Parte Instrumental (para 4º, 5º y 6º de EPM): Interpretación, en el instrumento que vaya a cursar el o la aspirante, de tres obras (2 obras y 1 estudio) de entre las que fije el centro para cada curso (ver el curso anterior al que se opte en la programación de la especialidad instrumental en cuestión. Las programaciones didácticas se pueden ver en la página web: www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

2ª) Parte para el curso 4º EPM: Ejercicio teórico-práctico de Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el tercer curso en la programación de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 5º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Armonía para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el cuarto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Armonía. Véase en dirección web anteriormente señalada).

2ª) Parte para el curso 6º EPM: Ejercicios teórico-prácticos de Historia de la Música y Análisis para valorar los conocimientos propios del curso anterior por el que se opte (ver el quinto curso en las programaciones de Historia de la Música y de Análisis. Véase en dirección web anteriormente señalada).

Material y/o indumentaria:

Materiales para la prueba escrita: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 3 piezas (2 obras y 1 estudio) seleccionadas para interpretar ante el tribunal por cada curso al que se aspira, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 11/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F Nº.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57



Ref.Doc.: IniConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

SALIDA	21700228 - Catedrático Antonio
	García Herrera
	2025/21700228/M000000000068
	Fecha: 14/07/2025 11:38:57

Consejería de Desarrollo Educativo y F.P.

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA

CURSO: 4º Curso de E.P.M. (Trompeta)

Fecha: 05/09/25

Hora: 10:00

Lugar: Aula 17

tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***4687**	Caro Albarrán, Gonzalo de Fátima

Ref.Doc.: InfConPruAcc

Cód.Centro: 21700228

Fecha Generación: 14/07/2025 09:51:09

VERIFICACIÓN	q3pmCSOTJFMEM4N0NCMzRCMTU2OUY4	https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirma/	PÁGINA 12/12
RODRÍGUEZ DÍAZ, DANIEL Coord. 2G, 2F N°.Ref: 0220233			14/07/2025 11:38:57

