

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA
CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)

Fecha: 04/09/26**Hora: 10:00****Lugar: Aulas 10 y 2****Duración:**

Teoría: 30 minutos; Dictado: 20 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada prueba y para curso al que se aspira.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

Para la prueba de Lenguaje Musical para acceder a 2º, 3º y 4º EBM:

- Teoría Editorial Si Bemol: contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M (para acceso a 2º EBM); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º EBM).

- Dictado Editorial Si Bemol: un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º EBM), 2º (acceso a 3º EBM).

- Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (para el acceso 2º EBM), nivel de 2º (acceso a 3º EBM), de los métodos indicados en la programación de Lenguaje Musical. Véase toda la información y programaciones en página web www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la prueba de Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las propuestas en la programación para el curso anterior al que se solicita acceder (es decir, piezas de 1º EBM si se hace la prueba para acceder a 2º EBM, de 2º EBM si se hace la prueba para acceder a 3º EBM).

Material y/o indumentaria:

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***3633**	Álvarez Colchero, Francisco
***3058**	Gutiérrez Jiménez, Diego Jesús

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Trompeta

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL DE TROMPETA
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Trompeta)

Fecha: 04/09/26

Hora: 10:00

Lugar: Aulas 10 y 2

Duración:

Teoría: 30 minutos; Dictado: 20 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada prueba y para curso al que se aspira.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

Para la prueba de Lenguaje Musical para acceder a 2º, 3º y 4º EBM:

- Teoría Editorial Si Bemol: contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M (para acceso a 2º EBM); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º EBM).

- Dictado Editorial Si Bemol: un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º EBM), 2º (acceso a 3º EBM).

- Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (para el acceso 2º EBM), nivel de 2º (acceso a 3º EBM), de los métodos indicados en la programación de Lenguaje Musical. Véase toda la información y programaciones en página web www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la prueba de Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las propuestas en la programación para el curso anterior al que se solicita acceder (es decir, piezas de 1º EBM si se hace la prueba para acceder a 2º EBM, de 2º EBM si se hace la prueba para acceder a 3º EBM).

Material y/o indumentaria:

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL SAXOFÓN

CURSO: 1º Curso de 2º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)

Fecha: 04/09/26

Hora: 10:00

Lugar: Aulas 9 y 3

Duración:

Teoría: 30 minutos; Dictado: 20 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada prueba y para curso al que se aspira.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

Para la prueba de Lenguaje Musical para acceder a 2º, 3º y 4º EBM:

- Teoría Editorial Si Bemol: contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M (para acceso a 2º EBM); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º EBM).

- Dictado Editorial Si Bemol: un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º EBM), 2º (acceso a 3º EBM).

- Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (para el acceso 2º EBM), nivel de 2º (acceso a 3º EBM), de los métodos indicados en la programación de Lenguaje Musical. Véase toda la información y programaciones en página web www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la prueba de Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las propuestas en la programación para el curso anterior al que se solicita acceder (es decir, piezas de 1º EBM si se hace la prueba para acceder a 2º EBM, de 2º EBM si se hace la prueba para acceder a 3º EBM).

Material y/o indumentaria:

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***3372**	Ramos Rubio, Pablo

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Saxofón

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL SAXOFÓN

CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Saxofón)

Fecha: 04/09/26

Hora: 10:00

Lugar: Aulas 9 y 3

Duración:

Teoría: 30 minutos; Dictado: 20 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada prueba y para curso al que se aspira.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

Para la prueba de Lenguaje Musical para acceder a 2º, 3º y 4º EBM:

- Teoría Editorial Si Bemol: contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M (para acceso a 2º EBM); del 2º curso 1º ciclo (para acceso a 3º EBM).

- Dictado Editorial Si Bemol: un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º EBM), 2º (acceso a 3º EBM).

- Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (para el acceso 2º EBM), nivel de 2º (acceso a 3º EBM), de los métodos indicados en la programación de Lenguaje Musical. Véase toda la información y programaciones en página web www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la prueba de Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las propuestas en la programación para el curso anterior al que se solicita acceder (es decir, piezas de 1º EBM si se hace la prueba para acceder a 2º EBM, de 2º EBM si se hace la prueba para acceder a 3º EBM).

Material y/o indumentaria:

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

DNI	Apellidos y nombre
-----	--------------------

CONVOCATORIA DE PRUEBAS DE ACCESO
CURSOS DISTINTOS DE 1º DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA
ESPECIALIDAD Violonchelo

De conformidad con lo establecido en el artículo 8.2. de la Orden de 13 de marzo de 2013, por la que se regulan los criterios de admisión y los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado en las enseñanzas elementales básicas y profesionales de música y de danza en los centros docentes públicos de titularidad de la Junta de Andalucía y se establece el calendario del procedimiento de admisión para el curso escolar 2026/27, y en el artículo 2.2. de la Orden de 16 de abril de 2008, por la que se regulan la convocatoria, estructura y procedimientos de las pruebas de acceso a las enseñanzas profesionales de música en Andalucía, el Director **de este centro, con fecha 14/07/2026 convoca pruebas de Acceso a CURSOS DISTINTOS DE 1º CURSO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS DE MÚSICA.**

TRIBUNAL: TRIBUNAL VIOLONCHELO
CURSO: 2º Curso de 1º Ciclo de E.B.M. (Violonchelo)

Fecha: 04/09/26

Hora: 10:00

Lugar: Aulas 17 y 26

Duración:

Teoría: 30 minutos; Dictado: 20 minutos ; Instrumento-Ritmo-Entonación: 15 minutos para cada prueba y para curso al que se aspira.

Tipos de Ejercicios y grado de dificultad:

La prueba consta de 2 partes:

Para la prueba de Lenguaje Musical para acceder a 2º EBM:

- Teoría Editorial Si Bemol: contenidos teoría programados del 1º curso 1º ciclo L.M (para acceso a 2º EBM).

- Dictado Editorial Si Bemol: un dictado de los volúmenes 1º (acceso a 2º EBM).

- Ritmo y Entonación: 1 lección de cada, con nivel de 1º curso (para el acceso 2º EBM), de los métodos indicados en la programación de Lenguaje Musical. Véase toda la información y programaciones en página web www.conservatoriodebollullos.com, en la ruta ENSEÑANZA / PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

Para la prueba de Instrumento: Interpretación de 2 Piezas de las propuestas en la programación para el curso anterior al que se solicita acceder (es decir, piezas de 1º EBM si se hace la prueba para acceder a 2º EBM).

Material y/o indumentaria:

Materiales de Lenguaje Musical: Lápiz y borrador

Materiales de Instrumento: Fotocopias de las partituras de las 2 piezas seleccionadas por cada curso al que se aspira para interpretarlas ante el tribunal, así como su propio instrumento para la realización de dicha prueba, a excepción de los/as aspirantes a piano. Es indispensable traer el DNI, si lo tiene.

DNI	Apellidos y nombre
***9192**	Gómez Galván, Juan Antonio